

Spis treści/Contents

WSTĘP/PREFACE

- Jadwiga Mazur** Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie
Dziedzictwo kulturowe w dobie nowych mediów
w opinii uczestników sympozjum 5

ARTYKUŁY/ARTICLES

- Mariusz Dziągiewski, Aldona Guzik** Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie
Digitalizacja zasobów kultury w doświadczeniu twórców
internetowych repozytoriów
Digitalization of cultural heritage in the experience of architects
of on-line repositories 12
- Marian Niezgoda, Ewa Niezgoda** Uniwersytet Jagielloński w Krakowie
Nowe media jako kanał promocji kultury narodowej.
Przykład Narodowego Instytutu Fryderyka Chopina
New media as a channel for the promotion of national culture.
An exemplary institute of the Fryderyk Chopin Institute 34
- Filip Graliński, Daniel Dzienisiewicz, Piotr Wierchoń** Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu
U bram lingwistycznej szczęśliwości, czyli kulisy projektu Odkrywka:
cyfrowe zasoby kultury jako źródło mas danych językowych
At the Gates of Linguistic Happiness, or the Backstage of the Odkrywka Project:
Digital Resources as a Source of Language Data 51
- Anna Olszewska** Akademia Górniczo-Hutnicza w Krakowie
Joanna Gancarczyk Akademia Techniczno-Humanistyczna w Bielsku-Białej
Wyszukiwanie wizualne w obiegu kultury: doświadczenia użytkowników
Visual search in the culture circuit: user experience 63
- Bartosz Drzewiecki** Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie
Digitalizacja i udostępnianie zdigitalizowanych materiałów archiwalnych
w polskich archiwach państwowych – ewolucja polityki i przepisów prawa
Digitalisation and Publishing Digitized Archive Materials in Polish National
Archives – Evolution of Politics and Legal Regulations 83
- Aneta Pawłowska** Uniwersytet Jagielloński w Krakowie
Narzędzia cyfrowe w muzeum – w siedzibie, w sieci internetowej,
w opinii turystów. Wyniki badań przeprowadzonych
w województwie małopolskim
Digital Tools in a Museum – In the Building, In the Internet,
In the Tourists' Opinion. Results of the Research Conducted
in the Małopolska Voivodeship 93
- Izabela Franckiewicz-Olczak** Uniwersytet Łódzki
Nowe media w muzeum. Demokratyzacja kultury a unifikacja
muzeów i aktywizacja odbiorców
New Media in a Museum. Democratization of Culture and Unification
of Museums and Activation of Recipients 106

Hadrian Ciechanowski Archiwum Państwowe w Toruniu Projekt „Źródła genealogiczne mieszkańców województwa kujawsko-pomorskiego” jako przykład upowszechniania dostępu do materiałów archiwalnych przez archiwa państwowe Project “Genealogical Sources of the Citizens of the Kujawsko-Pomorskie Voivodeship” As an Example of Disseminating Access to Archive Materials by the National Archives	115
Łucja Kaprańska Akademia Górniczo-Hutnicza w Krakowie Digitalizacja przeszłości i dziedzictwa kulturowego w społecznościach lokalnych – znaczenie i funkcje Digitalization of the Past and Cultural Heritage in Local Societies – Meaning and Functions	123
Adrianna Paroń Urząd Miasta Opole Przestrzeń obywatelska a zachowanie dziedzictwa kulturowego na przykładzie Opola Citizen Space and Keeping the Cultural Heritage on the Example of Opole	136
Mateusz Torzecki, Jarosław Wasik Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu Multimedialna wystawa stała w Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu Multimedia Permanent Exhibition of the Polish Song Museum in Opole	148
Sławomir Kaprański Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie Romowie w Internecie. Krytycznie o „Romopedii” (http://romopedia.pl) Roma in the Internet. Critically about “Romopedia” (http://romopedia.pl)	157
RECENZJE/REVIEWS	
Marta Juza Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie Recenzja książki Piotra Sztompki <i>Kapitał społeczny. Teoria przestrzeni międzyludzkiej</i>	167
Mirosław Boruta Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie Recenzja książki Natalii Rykowskiej, <i>Polacy w Kazachstanie jako środowisko wychowawcze; Wołanie ze stepów. 80. rocznica deportacji Polaków z Ukrainy Sowieckiej na stepy Kazachstanu 1936–2016</i>	174
Grzegorz Dutka Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie Recenzja ekspertyzy <i>Archiwa społeczne w Polsce. Stan obecny i perspektywy</i>	178
SPRAWOZDANIA/REPORTS	
Dorota Czakon-Tralski Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie Sprawozdanie z konferencji „Religia a wyzwania współczesności z perspektywy nauk społecznych” (<i>Religion and the Challenges of the Present from a Social Sciences Perspective</i>). Kraków, 17–19.11.2016	192
Anna Karnat Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie Sprawozdanie z konferencji „Polska Seksuologia. XXV Lat Polskiego Towarzystwa Seksuologicznego”. Warszawa, 19–20.11.2016	195
Leszek Korporowicz Uniwersytet Jagielloński w Krakowie Mosty nadziei, czyli dziedzictwo kulturowe jako inspiracja dialogu. Komunikat	202
AUTORZY/AUTHORS	207